

TABLE DES MATIÈRES

TABLE OF CONTENTS

KAMSU SOUOPTETCHA, Amos : <i>Présentation du numéro</i>	7
I. Dossier thématique : Féminisation linguistique ou usage féminin de la langue française	
MASTACAN, Simina : <i>Un point pour dévoiler la femme. De la féminisation à l'écriture inclusive</i> ..	13
ESSIENE, Jean-Marcel : <i>Écriture inclusive ou surcharge cognitive</i>	23
KAMSU SOUOPTETCHA, Amos : <i>Polylinguisme musical et cultivation discursive du « Je-féminin » à travers « Le Christ selon l'Afrique » de Calixthe Beyala : une pratique linguistique pour le militantisme inclusif</i>	35
DUMAS, Felicia : <i>La terminologie religieuse orthodoxe en langue française et la féminisation</i> ...	49
MANDOU AYIWOUO, Faty-Myriam : <i>Féminisation et subduction dans la presse écrite, cas de « Cameroon Tribune »</i>	61
ATANGANA, Marie Renée : <i>Endogénéisation de la féminisation des noms de métiers</i>	75
MANOLI, Ion ; ZBANT, Ludmila : <i>Une facétie chiasme de la langue française : Masculin vs Féminin – Féminin (Féminisation) vs Masculin</i>	89
YUYAN, Pan : <i>Gender Differentiations in Chinese Vocabulary and Pragmatics</i>	95
OFON ABAH, Clifford ; KEMAN ABOTA, Samantha : <i>La langue française au féminin dans « Mistirijjo la mangeuse d'âme » de Djaili Amadou Amal et « Le Christ Selon l'Afrique » de Calixthe Beyala</i>	101
THIOR, Mariama : <i>De l'écriture libre à l'affirmation identitaire : « Femme nue, femme noire » (Calixthe Beyala) et « Tous les hommes désirent naturellement savoir » (Nina Bouraoui)</i>	115
II. Analyse des discours et linguistique appliquée	
TSOFACK, Jean-Benoît ; KAMANI NGAMANI, Sylviane : <i>Lieux de ville comme émanation d'événements socio-politiques : une analyse des pratiques (dé) nominatives urbaines dans le département du haut-nkam à L'Ouest-Cameroun</i>	129
MAÏRAMA, Rosalie : <i>Dynamisme d'un parler urbain camerounais : vers la normalisation du camfranglais</i>	141
YAOUBA, Daïrou : <i>Les unités phraséologiques dans le parler jeune au Cameroun : un corpus en construction</i>	149
COCA, Monica : <i>Familiarity as a « Kitsch » Generating Mechanism in Private and Media Discourse</i>	167
EL BORJI, Najoua : <i>Les stéréotypes dans la presse électronique amazighe</i>	175
DIFOUO, Basile : <i>Conscience et pratiques linguistiques sur les réseaux sociaux. D'une quête identitaire aux défis de réappropriation en contexte africain. Enquête sur une plateforme numérique camerounaise</i>	183

SAOUDATOU, Yasmine Mohaman : <i>Le français des réseaux sociaux : un parler favori des internautes</i>	201
GUEMDJOM KENGNE, Candice; CHELE, Abdias : <i>Analyse ethno-linguistique des mécanismes de (dé)construction du code culturel à partir des noms de rites et fêtes mafa ..</i>	217
NGANMO FOYET, Marie Michèle : <i>De l'évaluation du renouvellement des tiroirs verbaux dans la littérature camerounaise contemporaine : une lecture à partir de « Branle-bas en noir et blanc » de Mongo Beti</i>	229
SEICIUC, Lavinia : <i>Figuras de la contigüidad en el cambio semántico</i>	239
MAYOUDOM, Denise : <i>Les difficultés de prononciation de certains sons chez les élèves-professeurs fulfuldephones en classe de français à l'ENS de Maroua-Cameroun</i>	245
YUYAN, Pan : <i>Gender Differences in English Language</i>	251
KENGNI, Simplicie Aimé ; NIMASSALOUGA BIOFA, André : <i>De la relation – Homme, langue, société et écriture – en francophonie</i>	257
FÎNARU, Dorel : <i>L'Homme est un roseau pensant... et parlant</i>	269
III. Varia	
MEKONTSO, Paul : <i>Hinwendung zu Gott als Kritik an der Politik: Untersuchung zu Friedrich Schillers « Wilhelm Tell »</i>	277
TOUMBA HAMAN, Patrick : <i>Inhumadores e inhumados: una lectura de la difícil reconciliación de las dos españas en « entrevistas mon amour » de justo sotelos</i>	287
MAMBI MAGNACK, Jules Michelet : <i>Dire L'horreur : Écriture et Résilience dans « L'ainé Des Orphelins » de Tierno Monenembo et « Murambi Le Livre des ossement s» de Boubacar Boris Diop</i>	299
CORREA, Patrice : <i>Rire en temps de crise : l'information et la communication de résilience au Sénégal</i>	311
NGWE, Raphaël : <i>Mémoire fantomatique et identité postcoloniale : une lecture de « Les Jours viennent et passent » de Hemley Boum</i>	323
SE NGUE, Daniel : <i>Les représentations corporelles du personnage de la fille dans l'imaginaire migratoire. Une lecture sociocritique : « Les yeux baissés » de Tabar Ben Jelloun et « La fille errante » d'Amacka Brocke</i>	335
DZENE EDZEGUE, Joseph Bernard : <i>La pandémie dans les œuvres littéraires d'Albert Camus et Octave Mirbeau</i>	347
YORO GBAKA, Honoré : <i>« L'assommoir » d'Emile Zola, Gervaise, une femme tragique ...</i>	355
BALDÉ, Mamadou Lamine : <i>Senghor : poésie de la révolution pacifique</i>	365
ONDOUA, Hervé Toussaint : <i>Jacques Derrida et la possibilité de la philosophie. Vers une métaphore dans le texte philosophique</i>	377
DEUGA TCHEUGOUE, Wiliam : <i>Ricœur et les apories du temps</i>	387
CRAMARIUC, Gabriel; IONESCU-CORBU, Alina ; URSU, Andreea : <i>Gamification, Technology Proficiency, and Self-efficacy in Romania Preschool and Primary School Teachers</i>	399
<i>Les thèmes de la revue ANADISS (no 1-32)</i>	405

