

# TABLE DES MATIÈRES

## TABLE OF CONTENTS

IFTIMIA, Corina : <i>Présentation</i> .....	7
<b>I. Dossier thématique : Biographie langagière et dynamique de la langue</b>	
Felicia DUMAS : <i>Biographie langagière et dynamique des langues d'un bilingue adulte franco-roumain</i> .....	15
Joumana KRAYKER-SERHAN : <i>Biographie langagière, conscience plurilingue et construction identitaire en contexte libanais</i> .....	25
Aurélie POC : <i>Au croisement des langues : un voyage identitaire et interculturel</i> .....	43
Magda-Roxana BRUMĂ-MAILLEBUAU : <i>Quelques réflexions sur la question de la biographie langagière dans des romans de Rachid Mimouni, Yasmina Khadra et Tabar Ben Jelloun</i> .....	53
Aïssata DIABY : <i>L'autobiographie langagière dans « La vie et demie » de Sony Labou Tansi</i>	63
<b>II. Analyse du discours</b>	
Keba DIEDHIOU : <i>Le créole à Tilène : une langue interculturelle et véhiculaire dans la mondialisation culturelle de Ziguinchor</i> .....	81
Diana-Ionela FRÎNCU : <i>The Discursive Construction of Identities in the Portrait Interview Shows on the TVR Cultural Channel</i> .....	91
Amos KAMSU SOUOPTETCHA : <i>Conflits linguistiques et représentations égalitaires au cœur de « Mistiriijo, la mangeuse d'âmes » de Djaili Amadou Amal</i> .....	103
Olga LAWELA EBINO : <i>Le multilinguisme, l'importance et le poids des langues cibles parlées dans les entreprises minières francophones de la ville de Lubumbashi</i> .....	121
Yaya KONATE : <i>Situation sociolinguistique en pays senoufo et diglossie dans la sous-préfecture de Kouto, région de la Bagoué</i> .....	131
Carmen Claudia PAVEL : <i>The Discourse of the Reality Show: Elements of Identification and Functioning</i> .....	141
<b>III. Linguistique générale</b>	
Kadidja BOUDRAHEM : <i>Les collocations dans les langues de spécialité : formes et types dominants</i> .....	155
Kouassi Ange Aristide MOLOU : <i>La réalisation tonale dans les semi-dissyllabes en baoulé nanafonè</i> .....	173
Lavinia SEICIUC : <i>Creative Ways of Expressing the Concept of "Never". I: The Calendar ...</i>	181
Issoufou François TIROGO et Bagboulissan Gilbert KAMBOU : <i>Éléments de la deixis spatio-temporelle du Birifor</i> .....	189

**IV. Varia**

El Hadji CAMARA : <i>Les vertus de l'enseignement interactif : de la transmission des connaissances à la co-production du savoir</i> .....	207
Victor CĂRCĂLE : <i>La rivoluzione del teatro: l'inquietante genialità di "Sei personaggi in cerca d'autore"</i> .....	219
Raluca-Mihaela DIMIAN et Evelina-Iulia CÎRDEI : <i>Die Betrachtung der russischen Kultur in Rainer Maria Rilkes Frühwerk</i> .....	225
Anișoara-Nina DUMITROV : <i>Datos para una bio-bibliografía: Ion Coteanu</i> .....	231
Angela GRĂDINARU : <i>Naviguer à travers les néologismes : stratégies de traduction des mots-valises dans le texte journalistique</i> .....	239
Andreea IRIMIA : <i>Le poème en prose : théories, contexte et impact dans l'œuvre de Baudelaire</i> .....	255
Olga LAWELA EBINO : <i>De la langue de travail dans es sociétés minières en République Démocratique du Congo (RDC) à l'heure de la mondialisation</i> .....	263

**V. Comptes rendus**

Sanda-Maria ARDELEANU : <i>Du langage ordinaire à l'imaginaire linguistique</i> .....	273
Sanda-Maria ARDELEANU : <i>Prut și Nistru, râuri care leagă maluri. D'un fleuve moldave à l'autre</i> .....	277
<i>Les thèmes de la revue ANADISS (no 1-36)</i> .....	281

